

Music plays Games Home

In überwiegend praktischen Arbeiten sollen neue Integrationsformen musikalischer Komponenten in Videospielen erforscht und erprobt werden. Inhaltlich bewegt sich der Themenbereich um Musikspiele (z.B. rhythmus-basierte Spielmechaniken), Synästhesie (Sound/Visual/Haptic), interaktive musikalische Videoanwendungen (Stichwort "Music Video Clip" oder "interaktives MTV") und musikalische Installationen (z.B. in Kombination mit Forschungsthema 1.: "Haptik und Virtual Reality im Gamedesign" oder Live-Music & Video Performances).

Mittelfristig sollen Kooperationen mit der Musikindustrie angestrebt werden.

Projektüberblick

Forschungsprojekte

Projektname	Beteiligte	Status
Endogeny - Musik in interaktiven digitalen Welten	<ul style="list-style-type: none">• HAW Tonlabor (Prof. T. Görne, Anca Tutescu)• HfMT Multimedia Composition (Dr. K. Orlandatou, Jan Wegmann)• HAW GamesLab (Maik Helfrich, Artjom Fransen, Charly Preisig, Maria Weninger, Valentin Fischer)	in progress

Studentische Projekte

Projektname	Studierende	Status
Persische Versmaße und Rhythmen als Grundlage eines Musikspiels	Mehrdad Farokhy	planing
Elektrikerus	Maik Helfrich	finishe d (2015)