

Projekte

- Auftragsentwicklungsprojekte des GamesLab
 - Aktuell
 - Abgeschlossen
 - Angefragt/Beantragt
- Master-Abschlussprojekte
 - Neu: Hall of Fame
- Kursprojekte
 - 2022
 - 15 CP-Projekte (Games Master)
 - 2021
 - Projekte B / C (Media Systems)
 - 2020
 - Media / Game Design 2 & 3
 - Media Design 2
 - GameLab (Games Master)
 - Projekte B / C (Media Systems)
 - 2019
 - Media / Game Design 2 & 3
 - Media Design 2 / GameLab
 - 2018
 - Media / Game Design 3 (Media Systems)
 - Projekte B / C
 - 2017
 - Projekte B & C (Media Systems)
 - Mediengestaltung 2 / 3 (Media Systems)
 - Mediengestaltung 3 (2017/18)
 - 2016

Auftragsentwicklungsprojekte des GamesLab

- Im Auftrag für Forschung und Industrie entwickelte (Drittmittel-)Projekte.
- Meist unter Mitwirkung von Lehrenden und/oder Studierenden.
- Teilweise umgesetzt durch studentische Studios und freie Mitarbeiter.

Aktuell

- **EDDi – Epidemic Disease Detective Hamburg**
- **Klima-ACT!**
- **Die Gamesmacherbande** (spielerisches Lernen für Kinder und Jugendliche)
- **Avos**
- **Crossroads**

Abgeschlossen

- Abenteuer Rechtsmedizin Home
- Horst Home
- Live Learning Game
- Online-Forschungsspiel „Queen/King of the Night“
- HfbK Online Gallery Home
- WLV „Traktor-Rallye“
- Musik in interaktive, digitalen Welten (Forschungsthema: Music Plays Games)

Angefragt/Beantragt

- Angefragte/Beantragte Projekte [intern]

Master-Abschlussprojekte

Neu: Hall of Fame

Kursprojekte

Showcase von Games- und Medien-Projekten am Department Medientechnik der HAW Hamburg. Bachelor- oder Master-Kurse. Auswahlkriterien:

- Die Projekte sollten spiel-/anwendbar,
- fortgeschritten ausgearbeitet (= gut oder sehr gut) sein und
- über eine mehr oder weniger ausgefeilte Dokumentation verfügen.
- Ein Let's Play, ein Teaser oder ein Demo-Video oben auf der Seite sind wünschenswert.

2022

15 CP-Projekte (Games Master)

2021

Projekte B / C (Media Systems)

- The Alchemists
- Runner's Rampage

2020

Media / Game Design 2 & 3

- Mörk
- Eat to Fight!
- A Frog's Tale
- GAMETUBE
- Memories
- Hero's Choice
- MATE (Multiplayer Adventure Teaching English)
- Stadtabenteuer
- NEOBOT

Media Design 2

- VR-Experience Whale in the Ocean
- VR-Escape Room auf reduziertem Raum
- Deathlights

GameLab (Games Master)

- Der Wald des Shishigami – Übertragung von Stimmung und Ästhetik einer zweidimensionalen Zeichnung auf 3D-Szene
- Marble Run – Videowall Multiplayer mit eigenen Controllern

Projekte B / C (Media Systems)

- Zooz

2019

Media / Game Design 2 & 3

- Europe - A Road to Joy
- Hubble
- RoleRunner 2022
- Leek – ein Couch-Puzzle-Platformer für Zwei
- Lumino – Kuti
- Dance With Me – A Visual Novel

Media Design 2 / GameLab

- Kitchen Wars
- Dot.Chaser
- Poooong
- Rotational Mouse

GameLab (Games-Master)

- Leap Motion Experience (Games-Master)
- Audio-Adventure
- Unity Android Sensor Plugin

2018

Media / Game Design 3 (Media Systems)

- invrsion
- Kulor (Platformer-Puzzle-Game)
- Mellow
- Escape the Cube

Projekte B / C

- Rollenspiel „Village Defender" (Project C, 2018)
- Voxel Editor (MS Projekt B)

2017

Projekte B & C (Media Systems)

- Clochard
- Boss Rush
- Forest Run
- Big Trouble In Little Myconia
- The Last Unicorn
- Skeleton Knight
- Forlorn Hope

Mediengestaltung 2 / 3 (Media Systems)

- Guardian
- TASSLE
- block
- Science Square – das HAW-Erkundungsspiel im Top-Down-RPG-Style!
- Scourge
- Tonatiuh
- Pok & Tok

Mediengestaltung 3 (2017/18)

- ReactBox
- „EyeCon“ – Control Different
- LumiLux

2016

- Brolegs – 2D Unity Arena Game