Music plays Games Home

In überwiegend praktischen Arbeiten sollen neue Integrationsformen musikalischer Komponenten in Videospielen erforscht und erprobt werden. Inhaltlich bewegt sich der Themenbereich um Musikspiele (z.B. rhythmus-basierte Spielmechaniken), Synästhesie (Sound/Visual/Haptic), interaktive musikalische Videoanwendungen (Stichwort "Music Video Clip" oder "interaktives MTV") und musikalische Installationen (z.B. in Kombination mit Forschungsthema 1.: "Haptik und Virtual Reality im Gamedesign" oder Live-Music & Video Performances).

Mittelfristig sollen Kooperationen mit der Musikindustrie angestrebt werden.

Projektüberblick

Forschungsprojekte

Projektname	Beteiligte	Status
Endogeny - Musik in interaktiven digitalen Welten	• HAW Tonlabor (Prof. T. Görne, Anca Tutescu) • HfMT Multimedia Composition (Dr. K. Orlandatou, Jan Wegmann) • HAW GamesLab (Maik Helfrich , Artjom Fransen , Charly Preisig , Maria Weninger , Valentin Fischer)	in progress

Studentische Projekte

Projektname	Studierende	Status
Persische Versmaße und Rhythmen als Grundlage eines Musikspiels	Mehrdad Farokhy	planing
Elektrikerus	Maik Helfrich	finished (2015)