

# Thesen bei Ralf Hebecker schreiben

Dies hier ist eine Einführung, wie Sie bei mir eine Thesis schreiben können.

## Inhalte und Themen

- Meine aktuellen Angebote für Forschungs- und Entwicklungsprojekte.
- Hier meine Forschungsfelder und -interessen. Sie können auch andere Themen vorschlagen. Aber es hilft, wenn die vorschlagen Sie mit meinen Interessen zu tun haben 😊.

## Formalia und Templates

- Publikationshinweise – Eine Kurzeinführung in die Grundregeln akademischen Schreibens
- Ich empfehle und bevorzuge diese Publikationstemplates.
- Meine allgemeinen Literaturempfehlungen finden Sie hier.

## Vorab: was ist eigentlich Ihr Ziel?

Wollen Sie eine sehr gute Arbeit schreiben (und wenn ja, aus welchen Gründen)? Oder wollen Sie „nur“ fertig werden? Oder irgendwas dazwischen?

## Idee, Exposé, Entwurf, Korrekturfassung

Die aus meiner Sicht sinnvollen Schritte:

- **Idee** – kann sehr skizzenhaft sein, zum Beispiel ein paar Ideen in einer E-Mail
- **Exposé** – 1-2 Seiten, Skizze der Idee, Vorbilder / Anknüpfungspunkte. Gerne mit vorläufigen Quellen.
- **Entwurf** – Exposé oder Einleitung, erstes Inhaltsverzeichnis mit Schätzung der Seitenmengen, Quellen und idealerweise ein Probekapitel
- **Korrekturfassung** – die eigentlich fertige Fassung, die Sie mir am Ende (3-4 Wochen vor Abgabe) zur Lektüre geben. Diese sollte komplett sein und bereits korrektur gelesen (!). Ich lese die im Detail und schreibe Ihnen dann noch Verbesserungsvorschläge. Ich kann das nur tun, wenn ich dafür mindestens 3 Wochen Zeit habe und Sie brauchen auch noch ein paar Tage, um das umzusetzen und dann zu drucken.

## Bearbeitungszeiten

### Bitte eine 4 Wochen längere Bearbeitungszeit!

Die **Netto-Bearbeitungszeit** einer Bachelor-Thesis beträgt 10 Wochen, die einer Master-Thesis 16 Wochen.

Ich selbst brauche zusätzlich etwa 4 Wochen für die Lektüre. Meist liegt das schlicht daran, dass noch andere Aufgaben vor Ihrer Arbeit warten.

Diese 4 Wochen setzen sich meist zusammen aus:

- **Nach** etwa 3-4 Wochen: einer Woche für die Lektüre Ihres Entwurfs (= Exposé, erstes Inhaltsverzeichnis, Quellen und idealerweise ein Probekapitel) und
- 4 Wochen **vor Abgabe**: etwa 3 Wochen, um die dann bereits weitgehend fertige Arbeit gründlich zu lesen und zu lektorieren.

Deshalb bitte ich darum, für eine Bachelor-Thesis **14 Wochen** anzusetzen und für eine Master-Thesis **20 Wochen**. Das bedeutet, dass die Thesis erst etwa nach **4 Wochen Vorlauf** angemeldet werden sollte. Etwas später ist auch keine schlechte Idee.

Im Prinzip können Sie die Arbeit auch erst anmelden, wenn Sie sie mir zur finalen Lektüre einreichen. Die dann verbleibenden 3 Wochen sind gerade noch ausreichend Zeit.

Sie können durchaus schon an Ihrer Thesis arbeiten, **bevor** sie offiziell angemeldet ist. Gerade die Lektüre sollte schon einiges vorher beginnen. Die Anmeldung der Arbeit und auch das Finden der Zweitbetreuung steht Ihrem Start also **nicht** im Weg.

## Offizielle Infos und Anmeldeformular

- Eines des bestgehüteten Geheimnisse des Medientechnik-Departments: die Webseiten zur Prüfungsanmeldung.
- Dort finden Sie auch die aktuellen Anmeldeformulare.

## Zweitbetreuung organisieren

Die Suche nach der Zweitbetreuung ist verbunden mit der Frage: was wollen Sie nach Ihrer Abschlussarbeit eigentlich machen? Wollen Sie in die akademische Forschung gehen? Wenn ja, in welchem Bereich? Anderenfalls: Thesen sind für (passende) externe Firmen oft ein verlockendes Angebot und können Ihnen Türen in der Industrie öffnen. Denken Sie auch daran, dass akademische Kolleg\*innen am Department Medientechnik für die Zweitbetreuung keine Lehrentlastung erhalten und deshalb die Zweitbetreuung immer etwas unbeliebt ist (oder Sie diesen Betreuer\*innen jedenfalls besonders dankbar sein sollten). Wenn Sie Betreuer\*innen in Unternehmen finden, ist das nicht selten eine recht elegante Lösung: diese erhalten zwar auch nicht wirklich eine Kompensation für Ihre Mühen, haben aber vielleicht Interesse an Ihren Forschungsergebnissen oder sehen darin zumindest die Gelegenheit, Themen erforscht zu sehen, zu denen man im Unternehmensalltag eher nicht kommt. Außerdem ist es im Unternehmensalltag manchmal eine nette Abwechslung für diese Betreuer\*innen.

Eigentlich ist es **Ihr Job**, eine/n passende Zweitbetreuer\*in zu finden. Dennoch, ich empfehle, dass Sie erst einmal Ihr Exposé und Ihre Outline schreiben. Auf dieser Grundlage können wir dann **gemeinsam** überlegen, wen wir fragen. Es ist meist erfolgreicher und geht schneller, wenn Ihr/e Erstbetreuer/in (also hier: ich) dann für Sie anfragt.

Dafür hilft es aber sehr, wenn es von Ihnen schon ein gutes (nicht zu langes) Exposé zum Beifügen gibt und auch schon ein bisschen erkennbar wird, ob Sie Ihre Thesis auch ohne größere Probleme hinbekommen. Man will sich ja nicht bei Zweitbetreuern blamieren.

Viele Studierende wissen nicht, welche Professor\*innen es am Department Medientechnik überhaupt gibt und was deren Fachgebiete sind. Wir haben in letzter Zeit viele tolle neue Leute bekommen. Schauen Sie sich diese Liste also bitte durch. Sie können natürlich gerne auch direkt selbst mit diesen Kolleg\*innen Kontakt aufnehmen.

## Umfang

- Ich wünsche max. 45.000 (Bachelor) – 90.000 (Master) Zeichen zzgl. Abbildungen.
- Das entspricht 30–60 Manuskriptseiten (nur Text).
- Bachelors eher 30–45 Seiten, Master eher 45–60 Seiten.
- Mehr kann im Ausnahmefall nötig und gerechtfertigt sein, aber eigentlich sind diese Maximalwerte bindend.
- Bitte schinden Sie keine Seiten und kürzen Sie gerne **vor Abgabe** selbst.

## Das Verhältnis von Theorie und Praxis

- Eine Thesis **kann** komplett theoretisch sein.
- Oder eine Mischung aus Theorie und Praxis. Das wird gerne genommen und ergibt oft auch Sinn. In diesem Fall achten Sie aber bitte auch darauf, dass Ihr theoretischer Teil sinnvoll mit der Praxis verknüpft ist – zu oft hat die Praxis leider nicht genug mit der vorgeschalteten Theorie zu tun.
- Eine **komplett** praktische Arbeit ist kaum möglich, aber der theoretische Anteil kann durchaus recht klein sein (20–25%).
- In jedem Fall sollten Sie das vorher durchdenken, mit mir besprechen und wir sollten das planen.

## **Experimentelle(re) Formate**

Ich werde das noch genauer ausarbeiten. Es handelt davon, dass Sie auch einen Comic, einen Film, ein Wiki mit eingebetteten Videos oder interaktiven Elementen oder natürlich auch ein Videospiel erstellen können und ich das sogar begrüße. Was Sie aber auch hier nicht umschiffen können: eine solide theoretische Einbettung solcher experimentellerer Arbeiten. Dies muss aber zum Beispiel nicht zwingend ein ausgedruckter Text sein (sondern könnte zum Beispiel auch eine Datenbank-Auspielung oder ein Hypertext sein).